

X. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (SZÓLÓTÁNC)

A verseny időpontja: 2024. március 22-23.

Rendező: Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnázium

OM azonosító: 032600

2153 Fót, Vörösmarty tér 2.

Telefon: 27/359-607; 30/244-1922

E-mail: iskolatitkar@fot-nepmuveszeti.hu

Honlap: www.fot-nepmuveszeti.hu

A verseny célja: A tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő növendékek megismerése, megismertetése a szakmával, előadói és improvizációs képességeik felmérése és értékelése. Fórum teremtése a művészeti szakképzés néptánc szakos tanulóinak arra, hogy számot adhassanak eredeti néptánc ismeretükről, magas színvonalú egyéni előadásmódjukról. A középfokú művészetoktatás néptánc műfajában folyó nevelő-oktató munka színvonalának mérése, értékelése. Konzultációs lehetőség teremtése a táncpedagógusok részére elhelyezkedés színtereinek képviselőivel.

A verseny jellege: gyakorlati verseny

A verseny fordulói: országos döntő

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanárok utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei: Nevezhetnek a művészeti szakgimnáziumok táncművészeti tagozatának azon növendékei, akik OKJ-s záróvizsgával még nem rendelkeznek.

Az **iskolák** korcsoportonként és kategóriánként maximum **3 produkciót** nevezhetnek.

Egy tanuló csak egy kategóriában nevezhető versenyzőként.

Egy tanuló az egész verseny alatt csak egyszer szerepelhet kísérőpartnerként.

Kategóriák:

- A) Szóló férfitánc
- B) Szóló páros tánc
- C) Szóló páros tánc, kísérővel

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 9. évfolyam tanulói
- II. korcsoport: 10. évfolyam tanulói
- III. korcsoport: 11. évfolyam tanulói
- IV. korcsoport: 12. évfolyam tanulói
- V. korcsoport: 13. évfolyam tanulói

A verseny anyaga: kötelező és szabadon választott táncok

A versenykiírástól eltérő jelentkezőket, produkciókat a versenybizottság kizárja a versenyből.

A kötelező táncok esetében a kiírásban található időtartam betartásáról (a zenekar méri az időt) a rendező iskola gondoskodik.

A szabadon választott táncok esetében a nevező iskolának kell gondoskodni az időtartam betartásáról, melyet a rendező iskola jegyzője méri és ellenőrzi.

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

A nevezés feltételei: csak fiúk nevezhetők

A verseny követelményei: A kötelező, illetve a szabadon választott táncokból 2 perc (+/- 10") időtartamú **improvizációkat** mutassanak be a versenyzők.

A szóló kategóriában *versenyzőként nevezett tanuló egyszer kísérő is lehet a páros kategóriában.*

Kötelező táncok:

A tanulónak az alábbi feladatokból (táncokból) kell felkészülniük.

A kötelező táncokat a versenybizottság által jóváhagyott zenei összeállítások alapján kell bemutatni.

A kötelező táncok kíséretéről a rendező iskola gondoskodik.

I. korcsoport: Vasvári és frisse (Gömör)

II. korcsoport: Verbunk (Szatmár)

III. korcsoport: Szegényes és pontozó (Küküllő-mente)

IV. korcsoport: Sűrű magyar és korcsos (Mezőség)

V. korcsoport: Verbunk és legényes (Kalotaszeg)

Szabadon választott táncok:

A szabadon választott táncokat a versenyzők a Kárpát-medence tánc hagyományából választhatják, de a kötelező táncok aldialektus területétől eltérő vidékek táncanyagából mutassanak be improvizációt.

A szabadon választott táncok zenekíséretéről a versenyző gondoskodik. A zenekari próbán a megjelenés kötelező, azt a versenybizottság megtekintheti. A zenekari próbán, próba felszerelésben jelenjenek meg a versenyzők.

PÁROS KATEGÓRIÁK

B) Szóló páros tánc

C) Szóló páros tánc, kísérővel

A nevezés feltételei a versenyzőknél:

- A „**B**” kategóriában egy fiú és egy lány tanuló nevezhető, akiknek teljesítményét a versenybizottság külön értékeli. A versenyző párok csak azonos évfolyamból alakíthatók ki.
- A „**C**” kategóriában csak lányok nevezhetnek. A bíráló bizottság csak a nevezett tanuló teljesítményét értékeli. A versenyzőt kísérő partner, bármelyik évfolyamból érkezhet.

A páros kategóriában *versenyzőként nevezett tanuló egyszer kísérő is lehet.*

A verseny követelményei: A kötelező, illetve a szabadon választott táncokból 2 perc (+/-10") improvizációkat mutassanak be a versenyzők.

Kötelező táncok:

A tanulónak az alábbi feladatokból kell felkészülniük.

A kötelező táncokat a versenybizottság által jóváhagyott zenei összeállítások alapján kell bemutatni.

I. korcsoport: Csárdás és friss (Galgamente)

II. korcsoport: Csárdás és ugrálás (Szilágyság)

III. korcsoport: Oláhos és frisses (Dél-alföld)

IV. korcsoport: Szökös és sűrű csárdás (Mezőség)

V. korcsoport: Csárdás és szapora (Kalotaszeg)

A kötelező táncok kíséretéről a rendező iskola gondoskodik.

A kötelező táncok zenekíséretét a tájegységre jellemző dallamanyagból a felkért zenekar szabadon állítja össze. Az összeállításokat a bíráló bizottság hagyja jóvá, a versenyzők az összeállításokat a kötelező táncok próbáján ismerhetik meg. Minden feladathoz két zenei összeállítás készül.

Szabadon választott táncok:

A szabadon választott táncokat a versenyzők a Kárpát-medence tánchagyományából választhatják, de a kötelező táncok alldialektus területétől eltérő vidékek táncanyagból mutassák be, improvizált formában.

A szabadon választott táncok zenekíséretéről a versenyző gondoskodik. A zenekari próbán a megjelenés kötelező, azt a versenybizottság megtekintheti. A zenekari próbán próba felszerelésben jelenjenek meg a versenyzők.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai (összesen 3 fő) egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak egy versenyzőnek, a *kötelező* és a *szabadon* választott táncok bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb (2 x 60) 120 pont lehet.

„B” és a „C” kategóriában is az egyéni teljesítményt értékeli a versenybizottság.

Értékelési szempontok:

- művészi hatás (a tánc átélte, magával ragadó előadása)
- technikai felkészültség (ének, táncszók, a zene és a tánc illeszkedése, kondíció, ritmikai-plasztikai-dinamikai árnyaltság)
- táncfolklorisztikai hitelesség (improvizatív előadásmód, hagyományhű viselkedés a tánc közben, jelmez)
- színpadi megjelenés (fizikalitás, jelmezhasználat, verbális és nonverbális kommunikációs képesség, magabiztos táncudás)

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékletként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2024. február 2.